

## ● SOLFEĐO

### SEKCIJA I

Solfeđo	<b>I</b> 1	<b>I razred</b> šestogodišnjeg školovanja uključujući i <b>I razred</b> klarineta i limenih duvača po novom planu i programu
Solfeđo	<b>I</b> 2	<b>II razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>I razred</b> četvorogodišnjeg školovanja (solo pevači po novom programu)
Solfeđo	<b>I</b> 3	<b>III razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>II razred</b> četvorogodišnjeg školovanja po starom planu i programu
Solfeđo	<b>I</b> 4	<b>IV razred</b> šestogodišnjeg školovanja
Solfeđo	<b>I</b> 5	<b>V razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>III razred</b> četvorogodišnjeg školovanja po starom planu i programu
Solfeđo	<b>I</b> 6	<b>VI razred</b> šestogodišnjeg školovanja <b>IV razred</b> četvorogodišnjeg školovanja po starom planu i programu <b>II razred</b> dvogodišnjeg školovanja po starom planu i programu

### SEKCIJA II

<b>II</b> 1	I razred srednje škole
<b>II</b> 2	II razred srednje škole
<b>II</b> 3	III razred srednje škole
<b>II</b> 4	IV razred srednje škole

## PROPOZICIJE

### SOLFEDO – SEKCIJA I

I 1

Pismeni deo	Usmeni deo
/	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b> -Tonalitet: C-dur. -Violinski ključ -Takt: 2/4 i 3/4. -Dužina primera 8 taktova -Nastavnik daje intonaciju tonaliteta -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje – parlato.</u></b> -Violinski ključ. - <b>Jedinica brojanja</b> četvrtina. -Dužina primera 8 taktova. -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. Nastavnik ne ispravlja greške</p>

I 2

Pismeni deo	Usmeni deo
/	<p><b><u>A prima vista - pevanje s lista</u></b> -Tonaliteti: a, d-mol tonalitet. -Violinski ključ -Takt: 2/4, 3/4. -Dužina primera 8 taktova. -Nastavnik daje intonaciju tonaliteta.</p> <p><b><u>Ritmičko čitanje – parlato</u></b> -Bas ključ. -<b>Jedinica brojanja</b> osmina. -Dužina primera 8 taktova. -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

3

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b> tonaliteti D dur, d mol Takt 3/4. Dužina diktata 8 taktova.</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta. Pulsacija se daje neposredno pred sviranje. Diktat se svira jednom u celini. Potvrda tonaliteta i vrste takta. Diktira se po dvotaktima. Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b> -Tonaliteti: D-dur, h-mol, B-dur, g-mol. -Violinski ključ -Takt: 2/4, 3/4. -Dužina primera 8 taktova. -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b> -Bas ključ. -Jedinica brojanja polovina. -Dužina primera 8 taktova. -Označen <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

4

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b> -Tonaliteti ce mol i A dur -Taktovi: 2/4, 3/4 -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta. Pulsacija se daje neposredno pred sviranje. Diktat se svira jednom u celini. Potvrda tonaliteta i vrste takta. Diktira se po dvotaktima. Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje s lista</b> -Tonaliteti: Es-dur i fis-mol. - Violinski ključ -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1) - <b>Jedinica brojanja</b>: četvrtina i osmina. (3/4, 4/4, 3/8 i 4/8) -Dužina primera 8 taktova. -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dinamiku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b> -Bas ključ. -Jedinica brojanja – četvrtina sa tačkom - složena podela trodela. -Dužina primera 8 taktova. -Označen je <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>. -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

5

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            -Tonaliteti E dur, e mol            -Taktovi 2/4,3/4            -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton,štım tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b>            -<b>Tonaliteti</b> do dva predznaka.            -Violinski ključ.            -<b>Taktovi:</b> 2/4,3/4 i 6/8 (sa prostom podelom trodela).            -Dužina primera 10 taktova.            -Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).            -Primeri imaju oznake za <b>tempo</b>, <b>artikulaciju</b> i <b>dimaniku</b>.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ.            -<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina i četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen je <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

6

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b>            -Tonaliteti do jenog predznaka            -Taktovi 2/4, 3/4 i 6/8 (sa prostom podelom trodela, sa ritmičkim figurama sičilijana i tirana)            -Dužina diktata 8 taktova</p> <p><b>Način sviranja</b> – kamerton,štım tonaliteta.            Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.            Diktat se svira jednom u celini.            Potvrda tonaliteta i vrste takta.            Diktira se po dvotaktima.            Diktat se na kraju svira dva puta.</p>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b>            -Mutacija.            -<b>Tonaliteti:</b> G/g; D/d; A/a; F/f.            -<b>Taktovi:</b> 2/4,3/4 i 6/8 (sa prostom podelom trodela) sa ritmičkim figurama sičilijana i tirana.            -Dužina primera do 12 taktova.            -Primeri imaju oznake za tempo, artikulaciju i dinamiku.</p> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b>            -Bas ključ            -<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana.            -Dužina primera 8 taktova.            -Označen je <b>tempo</b> i <b>artikulacija</b>.            -Ispitivač ne ispravlja greške.</p>

## SOLFEDO – SEKCIJA II

### II 1

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Jednoglasi melodijski diktat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tonaliteti do dva predznaka sa alteracijama (skretnice i prolaznice)</li><li>-Jedinica brojanja: četvrtina i četvrtina sa tačkom</li><li>-Dužina diktata do 16 taktova</li></ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta, potvrda tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li><li>-Diktat se svira jednom u celini.</li><li>-Potvrda vrste takta.</li><li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li><li>-Diktat se na kraju svira još jedan put.</li></ul>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Mutacija: a/A; d/D; F/f; G/g.</li><li>-Violinski ključ</li><li>-<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina i četvrtina sa tačkom</li><li>-<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li><li>-Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju.</b></li><li>-Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1)</li></ul> <p><b>Ritmičko čitanje (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Promena ključa (violinski i bas ključ)</li><li>-<b>Jedinica brojanja:</b> polovina i četvrtina sa tačkom sa prostom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana.</li><li>-Dužina primera do 16 taktova.</li><li>-Označen <b>tempo i artikulacija.</b></li><li>-Ispitivač ne ispravlja greške.</li></ul>

### II 2

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Jednoglasi melodijski diktat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tonaliteti do dva predznaka sa mutacijom i postupno uvedenim alteracijama (skretnice i prolaznice)</li><li>-Jedinica brojanja: četvrtina i četvrtina sa tačkom sa složenom podelom trodela i ritmičkim figurama sičilijana i tirana</li><li>-Dužina diktata do 16 taktova</li></ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li><li>-Diktat se svira jednom u celini.</li><li>-Potvrda vrste takta.</li><li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li><li>-Diktat se na kraju svira još jedan put.</li></ul>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tonaliteti do dva predznaka.</li><li>-<b>Modulacija</b> u prvo kvintno srodstvo, <b>mutacija i alteracije</b> postupno uvedene (skretnice i prolaznice)</li><li>-Jedinica brojanja: četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom.</li><li>-<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li><li>-Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju.</b></li><li>-Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</li></ul> <p><b>Ritmičko čitanje - parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom</li><li>-Promena vrste takta – četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom.</li><li>-Dužina primera do 16 taktova</li><li>-Označen <b>tempo i artikulacija.</b></li><li>-Ispitivač ne ispravlja greške.</li></ul>

## II 3

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Jednoglasi melodijski diktat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tonaliteti do tri predznaka, modulacija, mutacija i alteracije uvedene skokom i postupnim razrešenjem.</li> <li>-Jedinice brojanja: četvrtina i četvrtina sa tačkom.</li> <li>-Dužina diktata do 16 taktova</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li> <li>-Diktat se svira jednom u celini.</li> <li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još jedan put</li> </ul>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Tonaliteti</b> do tri predznaka <b>modulacija, mutacija i alteracije.</b></li> <li>-<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom.</li> <li>- <b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li> <li>- Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju.</b></li> <li>- Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</li> </ul> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom</li> <li>-Promena vrste takta. Četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom.</li> <li>-Dužina primera do 16 taktova</li> <li>-Označen <b>tempo i artikulacija.</b></li> <li>- Ispitivač ne ispravlja greške.</li> </ul>

## II 4

Pismeni deo	Usmeni deo
<p><b>Melodijski diktat</b></p> <p><b>Jednoglasi diktat</b> – tonaliteti do 4 predznaka , <b>modulacija, mutacija i alteracije.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinice brojanja:</b> četvrtina i četvrtina sa tačkom jedinice brojanja.</li> <li>-Dužina diktata do 16 taktova</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim tonaliteta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pulsacija se daje neposredno pred sviranje.</li> <li>-Diktat se svira jednom u celini.</li> <li>-Diktira se po dvotaktima ili frazama koje označi autor.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još jedan put.</li> </ul> <p><b>Dvoglasni diktat</b> – tonaliteti do dva predznaka sa postupno uvedenim alteracijama (skretnice i prolznice)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina jedinice brojanja</li> </ul> <p><b>-Način sviranja</b> – kamerton, štim, pulsacija.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diktat se svira jednom u celini, zatim po dvotaktima ili po frazama koje označi autor primera.</li> <li>-Diktat se na kraju svira još dva puta.</li> </ul>	<p><b>A prima vista - pevanje sa lista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Tonaliteti</b> do četiri predznaka sa <b>modulacija, mutacija i alteracije.</b></li> <li>-<b>Dužina primera</b> do 16 taktova.</li> <li>- Primeri imaju oznake za <b>tempo, dinamiku i artikulaciju.</b></li> <li>- Takmičar uzima intonaciju preko kamertona (a1).</li> </ul> <p><b>Ritmičko čitanje – parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Jedinica brojanja:</b> četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom</li> <li>-Primer sa promenom vrste takta četvrtina ili polovina jedinice brojanja u odnosu sa četvrtinu sa tačkom sa nepravilnim ritmičkim figurama.</li> <li>-Promene ključa.</li> <li>-Obeležen je <b>tempo i artikulacija</b></li> <li>-Dužina primera do 16 taktova</li> <li>- Ispitivač ne ispravlja greške.</li> </ul>