

BIOGRAFIJA



Slavica Smiljanić Marković, profesor solfedja, teorije muzike i horski dirigent muzicke skole "Davorin Jenko" u Beogradu.

Diplomirala je na teoretskom odseku i apsolvirala na odseku za dirigovanje na FMU u Beogradu. Kao student na odseku za dirigovanje, na takmicenju horova, sa horom "Beogradski madrigalisti" osvojila je prvu nagradu.

Bila je osam godina član Akademskog kamernog hora "Colegium musicum".

Preko 27 godina bila je rukovodilac Stručnog aktiva teoretskih predmeta i mentor za polaganje stručnog ispita za sticanje licence.

Učestvovala je, kao predsednik član žirijana Republičkoj smotri i Republičkom takmičenju iz solfedja u Beogradu, Novom Sadu, Lazarevcu, Banja Luci kao i na takmičenju "Susreti mladih solfedjista" u Požarevcu;

Predsednik žirija na takmičenju iz solfedja "Ljiljana Škarica" u Lazarevcu.

Predsednik žirija na Festivalu solfedja u Beogradu.

Izabrana je za predsednika Medjunarodnog žirija na takmičenju iz solfedja u Krizevcima (Hrvatska).

Na IV Internacionalnom takmičenju iz solfedja, "Primavera" u etno selu Stanišići, takodje je izabrana za predsednika žirija.

Član žirija na IMMCC Maribor, 2019., Creativitz, Solfeggio, Music Theory

Predsednik je Komisije za solfedjoUdruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije i koordinator žirijana Republičkom i Medjunarodnom takmičenju iz solfedja i teorije muzike u Beogradu.

Bila je dugogodišnji predsednik i član žirija dečjeg muzičkog takmičenja "Zlatna sirena" u Beogradu.

Kao član tima učestvovala je u izradi Plana I programa iz solfedja za srednju muzičku školu I za četvorogodišnje osnovno muzičko školovanje.

Kao dirigent, Slavica Smiljanić Marković, učestvovala je na brojnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Hor je osvojio 5 Laureata, 20 prvih nagrada, devet puta je nagrađivan **zlatnom plaketom**.

Takodje je dobila **zlatnu plaketu** za najbolje I najautentičnije izvedenu zadatu horsku kompoziciju.

Na Evropskom takmičenju horova u Bugarskoj osvojila je nagradu "The Best of The Best".

Visegodišnji je autor primera za takmičenje iz solfedja na Republičkom , Medjunarodnom I Internacionalnom takmičenju.

Sa svojim učenicima, na raznim takmičenjima, iz solfedja I teorije muzike, osvojila je preko 100 prvih nagrada zatim specijalnih nagrada, laureate takmičenja I nagrade za interpretaciju melodijskih primera – *a vista*.

Ucenici prof. Slavice Smiljanić Marković uspešno nastavljaju muzičko obrazovanje na Muzičkim akademijama u: Beogradu, Novom Sadu, Kragujevcu, Austiji: Lincu, Gracu, Beču; Nemačkoj :Manhajmu, Minhenu, Frajburgu; Švajcarskoj - Cirihi; Norveškoj - Oslu, Bugarskoj – Sofiji; Rumuniji: Bukureštu, Temišvaruiu Americi.

Održala je Masterclass iz solfedja:

- Tema- "Priprema učenika za polaganje prijemnog ispita za Muzičku akademiju" u MŠ "Dr Miloje Milojević", u **Kragujevcu**.
- Tema – "Ritam – zvuk – slika" u prisustvu 50 učenika osnovne muzičke škole i 60 učenika srednje muzičke škole, na Konzervatorijumu za muziku I balet, u **Mariboru**
- Tema - " Metodski postupci pri proveru znanja, melodijskog I ritmičkog gradiva i priprema za godišnji i prijemni ispit na Muzičkoj akademiji", za učenike 1,2,3 i 4. razreda smš u Umetničkoj školi " Stevan Mokranjac" u **Negotinu**.

Kulturno prosvetna zajednica u Beogradu nagradila je Slavicu Smiljanić Marković **zlatnom značkom** za uspešno širenje muzičke kulture.

Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije dva puta je nagradio Slavicu Smiljanić Marković **za jednogodišnje i višegodišnje istaknute pedagoške rezultate rada**.

Zajednica muzičkih i baletskih škola Srbijed odelila joj je nagradu za **višegodišnje svestrano delovanje u obrazovanju mladih talenata**.

Napisala je knjige iz solfedja koje se mogu naci u katalogu odobrenih učila Ministarstva prosvete Srbije:

- "**Raspevani ritam**" za prvi razred osnovne muzičke škole – 2010, "Nota", Knjaževac
- "**Raspevani ritam**" za drug irazred osnovne muzičke škole – 2010, "Nota", Knjaževac
- "**Raspevani ritam**" za treći razred osnovne muzičke škole, 2010, "Nota", Knjaževac
- "**Razigrani ritam**" za četvrti, peti i šesti razred osnovne muzičke škole, 2015, "Nota", Knjaževac

- **"Cantabile" I** deo za prvi razred srednje muzičke škole., 2009. "Nota", Knjaževac
- **"Cantabile" II** deo za prvi razred srednje muzičke škole, 2009. "Nota", Knjaževac
- **Udzbenik iz solfedja** za prvi razred Srednje muzicke skole.,2017. "Nota", Knjaževac

Održala je akreditovane seminare:

Teme:

- Korelacija nastave solfedja sa nastavom solo pevanja.
- Metodski postupci pri obradi melodijskog gradiva u omš i smš
- Metodski postupci pri obradi ritmičkog gradiva u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi.
- Razvoj unutrašnjeg sluha, melodijski i ritmički diktati u osnovnoj i srednjoj muzičkoj školi
- Ritam - od zvuka ka slici u pripremnom razredu, omš i smš
- Raspevana harmonija na klaviru u smš
- Početno muzičko vaspitanje – Pripremni razred
- Gledaj, misli, pevaj. – pisanje melodijskih primera, tumačenje i pevanje melodijskih primera, diptih, u omš i smš
- Postavka i rad na jednoglasnim diktatima od 1.razreda omš do 4. smš
- Postavka i rad na dvoglasnim diktatima u omš i smš
- Kreativni solfedjo sa primenom improvizacije u nastavi solfedja, od pripremnog razreda do 4.razreda smš
- Postavka (i rad) melodijskog i ritmičkog gradiva u 1. razredu omš
- Pevaj ,slušaj , analiziraj - korelacija nastave solfedja sa teorijskim predmetima.

Održani seminari:

Srbija: Muzičke škole u **Beogradu:** MŠ "Davorin Jenko", "Stankovic", "V.Djordjevic", "V.Lisinski", "J.Marinković"**Ubu:** "P.Stojanović"; **Vršcu:** „J.Marinković”; **Novom Sadu:** "I.Bajić"; **Lazarevcu:** "M.Tajčević"; **Kruševcu:** "S.Hristić"; **Kragujevcu:** Dr.Miloje Milojević"; **Pančevu:** „J.Bandur“; **Valjevu:** „Živorad Grbić“.

U orgaizaciji **ZMBŠS** održala je seminar u **Vrnjačkoj Banji**.

Republika Srpska :**Banja Luka** (2 puta) ,**Prnjavor**, **Nevesinje**.

BiH: **Zenica** (2 puta)

Hrvatskaj: **Varaždin** (4 puta), **Split**, **Rijeka** (3 puta), **Pula** (2 puta), **Drniš**, **Kastav**.**Vinkovci**.

Slovenija:**Maribor**.

Sa pomenutim gradovima dogovorena je dugoročna saradnja

U organizaciji Udruženja "Kornelije", u Beogradu, održala je Radionicu iz solfedja za učenike srednje muzičke škole.

Radi kao spoljni saradnik, prof. solfedja, na Univerzitetu „Slobomir“ – Bijeljina.

I dalje je vrlo aktivna.