

• TEORIJA MUZIKE

III 1/2 – drugi razred osnovne muzičke škole

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta
U izradi testa zastupljen je violinski ključ.

1. Intervali

- izgradnja intervala do kvinte naviše (v,m,č).
- prepoznavanje intervala.

2. Trozvuci

- Izgradnja, naviše, durkog i molskog kvintakorda na osnovnim tonovima.
- Prepoznavanje kvintakorda.

3. Lestvice

- Izgradnja lestvičnih tonova. Lestvice do jednog predznaka.
- Prepoznavanje lestvičnih nizova.

4. Metar

- Upisivanje taktica u zadatom ritmičkom primeru sa označenom promenom metra: 3/4 - 4/4.

5. Popunjavanje taktova

- Popunjavanje taktova odgovarajućim ritmičkim figurama (sinkopa na dva taktova dela, punktirana četvrtina i osmina, osmina i punktirana četvrtina). Takt 3/4.

III 1/4 – četvrti razred osnovne muzičke škole

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta

U testu je zastupljen violinski i bas ključ.

1. **Lestvice**

- Napiši predznake zadatih lestvica. Lestvice do 3 predznaka.

2. **Intervali**

- Izgradi naviše intervale do oktave (č,m,v)

3. **Trozvuci**

- U zadatim tonalitetima i na zadatim stupnjevima izgradi (naviše) kvintakorde i odredi vrstu (d,m,pr,um) - tonaliteti do dva predznaka.

4. **Tonaliteti**

- U napisanom melodijskom primeru upiši predznake zadatog tonaliteta. Tonaliteti do dva predznaka - molski tonaliteti.

5. **Uočavanje i ispravka ritmičkih grešaka**

- U napisanom ritmičkom primeru, s promenom jedinice brojanja, pronadji ritmičke greške i napiši ispravno. Taktovi: 3/4 i 3/2.

6. **Dopunjavanje taktova**

- U ritmičkom primeru dopuni taktove zadatim notnim vrednostima. Takt: 6/8

III 1/5 – peti razred osnovne muzičke škole

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta

1. **Lestvice**

- Napisati predznake zadatih lestvica u violinskom i bas ključu (dur-mol).

- U zadatom melodijskom primeru dopisati odgovarajuće predznake ispred tonova da bi melodija zvučala u zadatom tonalitetu. Tonaliteti do tri predznaka.

2. **Intervali**

- Izgradnja i prepoznavanje intervala do oktave (č,m,v).

3. **Trozvuci**

- Izgradnja naviše i naniže durskog, molskog, umanjenog i prekomernog trozvuka, a durskog i molskog sekstakorda i kvartsektakorda samo naviše.

- U zadatom melodijskom primeru (u okviru takta) prepoznati i napisati oblik i vrstu trozvuka.

4. **Ritam**

- U napisanom melodijskom primeru pronađi, zaokruži i napiši ispravno.

Taktovi: 3/4, 3/2 i 3/8.

- Primer prepiši u zadati takt (npr. 2/4 – 3/8...)

III 1/6 – šesti razred osnovne muzičke škole

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta

1. Lestvice

- Dopuniti predznacima lestvični niz zadatih lestvica (dur, sve vrste mola i moldur).
Lestvice do 4 predznaka.

2. Tetrahordi

- Izgradnja tetrahorda i određivanje vrste tetrahorda (durski, molski i harmonski)

3. Intervali

- Izgradnja i prepoznavanje intervala do oktave (v,m,č,um. i pr.)

4. Akordi

- Izgradnja durskog, molskog, umanjenog i prekomernog kvintakorda od zadatog tona naviše i naniže.
- Izgradnja i prepoznavanje durskog i molskog sekstakorda i kvartsekstakorda naviše od zadatog tona.
- Izgradnja dominantnog septakorda sa obrtajima od zadatog tona.
- Sedam vrsta septakorada: prepoznavanje (označiti vrstu) zadatih septakorada.

5. Mnogostranost kvintakorada

- Označiti vrstu i mnogostranost durskog i molskog kvintakorda.

6. Tumačenje oznaka za tempo, dinamiku i artikulaciju

III 2/1 – prvi razred srednje muzičke škole

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta

1. Notno pismo

- Zapisivanje i prepoznavanje zadatih tonova u tonskom sistemu

2. Intervali

- Izgradnja svih vrsta intervala, do decime, u dva linijska sistema (violinski i bas ključ). Ako je ton zadatog intervala u bas ključu odgovor napisati u violonskom ključu i obratno.
- Prepoznavanje intervala.

3. Akordi

- Izgradnja i prepoznavanje svih vrsta kvintakorada sa obrtajima u okviru dva sistema. Ako je ton zadatog trozvuka u bas ključu odgovor napisati u violinskom ključu i obratno.
- Izgradnja i prepoznavanje dominantnog septakorda i obrtaja u okviru tonaliteta.
- Izgradnja (naviše) i prepoznavanje sedam vrsta septakorada.

4. Lestvice i tetrahordi

- Izgradnja i prepoznavanje tetrahorada (durski, molski, harmonski, frigijski i lidijski).
- Izgradnja hromatske durske i hromatske molske lestvice naviše i naniže.
- Izgradnja i prepoznavanje modusa.

5. Tonalitet

- Prepoznavanje tonaliteta u okviru zadate melodije.

6. Tumačenje oznaka za tempo, karakter i artikulaciju

NAPOMENA: pisanje testa iz teorije muzike traje 45 minuta

1. Intervali

- Izgradnja i prepoznavanje svih vrsta intervala u tonskom sistemu naviše i naniže do decime.
- Zapisati prvih 16 tonova alikvotnog niza

2. Akordi

- Izgradnja (naviše i naniže) svih vrsta kvintakorada sa obrtajima
- Izgradnja (naviše i naniže) i prepoznavanje sedam vrsta septakorada.
- U zatom melodijskom primeru u okviru takta, obelježiti vrstu trozvuka ili četvorozvuka.
- Prepoznavanje i mnogostranost sedam vrsta septakorada.

3. Lestvice

- Izgradnja i prepoznavanje: modusi, balkanski i ciganski mol.
- U zatom melodijskim primerima prepoznati i zapisati vrstu lestvice: modus, balkanski mol, ciganski mol.

4. Tonalitet

- U zatom melodijskom primeru prepoznati i zapisati tonalitet.
- Zadatu melodiju transponovati u zadati tonalitet.

5. Enharmonija

- U zatom akordu enharmonski zameniti tonove tako da se ne promeni vrsta akorda. Npr.: dis-fis-ais (cis)=es-ges-be-(des)